

140 allées Larbanès
65700 Maubourguet
Tél :05 62 96 39 09

[@ :musee@tourisme-maubourguet.fr](mailto:musee@tourisme-maubourguet.fr)

Musée archéologique de Maubourguet

S'il fait bon vivre à Maubourguet ,bourgade des Hautes Pyrénées suffisamment éloignée de la haute chaîne des montagnes pour ne pas en subir les influences climatiques mais suffisamment près du Gers aux courbes colorées laissant ça et là vagabonder biches et canards venant se réfugier près des cours d'eau .Et quels cours d'eau !!l'Adour et l'Echez transportant des secrets vieux de plusieurs millénaires qu'un homme multi-passionné, Monsieur Sylvain Doussau , vient nous conter à travers une récolte d'objets des plus insolites. Nous découvrons ainsi que l'homme a toujours tiré profit de cette douce région grâce à son ingéniosité s'appropriant galets des cours d'eau pour en faire des ustensiles rendant la vie au quotidien profitable voire rentable suivant les époques .Même les romains du Vicus en Bigerri n'ont plus eu besoin de rentrer à Rome :villa agrémentée d'un bassin au dallage particulier :une mosaïque du dieu Océan venant offrir fruits de mer et volatiles .Combien de pieds romains ont-ils foulé ce tapis avant qu'il ne devienne le sol d'un sanctuaire paléochrétien ?

Découverte en 1979 , l'équipe n'a eu de cesse de manifester leurs efforts afin que tous puissent un jour partager leurs émotions devant ce superbe témoignage .

Pénétrant ainsi la richesse archéologique et l'histoire vécue par les hommes ,c'est un voyage au fil de l'eau auquel nous sommes invités, faisant de chaque visiteur , un « Maubourguetois » des temps jadis .

Pour les amateurs d'archéologie , profitez du DVD racontant les fouilles et mise en place de la mosaïque. Demandez à l'accueil, une hôtesse de l'office du tourisme vous installera dans l'amphi .

Brochure « La mosaïque au dieu Océan et le domaine de St-Girons » par Mr Doussau Sylvain –ISBN 2 913781-62-4 ,diffusée par l'office du tourisme de Maubourguet .Prix 10 euros

Jeu de piste autour de quelques témoignages archéologiques ,preuves ,de l'occupation des lieux par les hommes et leurs occupations quotidiennes : chasse , agriculture, commerce ,classes sociales.

-L'eau élément primordial pour abreuver l'homme et les bêtes , rendre fertile les terres et façonner la pierre :

Fin préhistoire, le Néolithique –palet, disque en quartzite-grattoir en silex-galet discoïde à perforation centrale.

Question : pourquoi des hommes se sont-ils installés dans cette région ? Adour = eau+ terre fertile.

-L'eau élément indispensable pour obtenir de l'argile à modeler :

Protohistoire, âge de fer –tessons de poterie décorée d'une ondulation faite avec un peigne.

Question :à quoi fait penser l'ondulation (eau) .Si on utilise un peigne cela veut dire que l'homme se coiffe donc fait sa toilette .(distinction classe sociale)

-L'eau élément indispensable pour faire se déplacer hommes et marchandises. Pour transporter les récoltes(blé, vin) soit on utilise la barge qui passe par Aire sur Adour en direction de Bordeaux pour être embarquées sur les bateaux pour Rome soit on utilise la route qui vient de Auch passant par Tarbes pour se rendre à Tolosa .Les marchandises sont alors escortées par les légions Romaines stationnées à Lugdunum convenarum (St Bertrand de Comminges).

Période gallo-romaine , Haut empire - pieds d'amphore(stockage – transport de liquide) , monnaie de l'empereur Gordien III. Au revers **iovi statori** - à *Jupiter qui arrête les fuyards* –

Question : qui était Jupiter ? le dieu suprême des romains , à la fois père et mère du ciel .Un dieu puissant pour faire fuir des fuyards .C'est donc une façon de demander une protection pour cette région riche .

-L'eau bien être du corps et de l'esprit, reconnaissance d'un statut social élevé. Jules César parle du peuple qui habite cette région comme étant un peuple de Bigerriones (Bigorre).Les romains se sont appropriés les terres fertiles arrosées par l'Adour et l'Echez. Ils font travailler les habitants , les Gaulois. Il y a de belles exploitations agricoles à Barbazan, Candillac, Cucuron, au quartier de l'arbre, de Latecouère. Les riches propriétaires aiment vivre dans le luxe comme s'ils étaient à Rome. Là-bas, les nobles, les très hauts fonctionnaires, habitaient de très belles villas avec des jardins, des bassins d'eau , des cascades, des statues .A Rome ,il est très important pour les hommes de se rendre aux thermes .C'est un endroit grandiose où l'on venait pour se baigner, faire du sport, de la gymnastique mais aussi faire des affaires, du commerce .Mais le principal but était le bain dans trois bassins : l'un d'eau chaude, un d'eau tiède, et un dernier plus petit d'eau froide .Les plus grandes thermes de Rome sont celle de l'empereur Galiculla :1600 personnes pouvaient s'y baigner .IL fallait 60 citernes de 80 000 l d'eau pour alimenter les bassins .Il y avait des horaires pour que les hommes et les femmes ne se rencontrent pas dans les bassins.

Alors on peut maintenant commencer à faire le premier travail de l'archéologue .Réfléchir.

Question : puisque nous avons la preuve que de riches romains ont habité la région ,avaient –ils des thermes ? Est-ce possible que quelque part bien cachée se trouve une villa romaine avec ses thermes privés composés de bassins.

Période gallo-romaine, Bas empire – tessons de poterie guillochée, bassin mosaïqué au dieu Océan, collection de monnaie .

On observe la mosaïque mettre les enfants devant la figure centrale.

Le dieu océan , c'est OKEANOS qui domine le centre du tableau. Il est le père et mère de toutes les eaux ;Il a donc bien sa place dans la décoration d'un bassin ,celui-ci mesure 4,67 m X 4,30m. Il était à 0,80m à 1m de profondeur .

Portrait de Okéanos : sur la tête une coquille surmontée d'une petite feuille-des sourcils d'où sortent des pinces de crabes –de la moustache sortent des poissons – la barbe ondule un poulpe .

Autour les 4 panneaux : poissons, canards, dauphins ,crustacés.

Question : il manque quelque chose au fond .(De la mosaïque a été retirée)

Pour savoir , il faut continuer les recherches .On va dégager un mur qui entoure le bassin .Là on va s'apercevoir qu'il est très grand .D'autres pistes vont confirmées qu'une construction a été faite .

-L'eau apporte la continuité de la vie

Observation : les panneaux des différentes évolutions des constructions en jaune

Plusieurs années ont passé. Maintenant la région est chrétienne .C'est une église qui a été construite autour du bassin .Le morceau du fond manquant, est l'emplacement d'un autel pour célébrer la messe .L'église fera 22m de long et 8,70 m de large .

Période paléochrétienne et mérovingienne –empreinte d'une base d'autel dans le tapis de la mosaïque , future église de St Girons, vestiges de mobiliers, bijoux , ornements, sarcophage.

Entre 1035 et 1064 sera créé le monastère de St Martin de Celle (du lieu dit la celle) ,l'actuel Maubourguet (qui veut dire le mauvais bourg ;peut être que c'était le lieu où habitaient les fuyards chassés par Jupiter !)

On observe :colonnes du cloître de l'ancienne église de St Martin et les très belles photos .

Les XI et XII ème siècles : monnaie , centulles des vicomtes du Béarn.

En partant :

Question : qu'est-ce qu'on a appris ?

Que des lieux peuvent changer de nom

Que les hommes s'installent là où il y a de l'eau

Que les hommes utilisent des objets , qu'ils aiment les transformer et les décorer pour les rendre plus utiles ,qu'ils font du commerce